

Oameni și fapte pentru 100 de ani



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



AGENDA NAȚIONALĂ DE PRESĂ
AGERPRES
Actualizează lumea.



PNB BRIDGE INTERNATIONAL & CONSULTING

Asociația „DAEVAM”

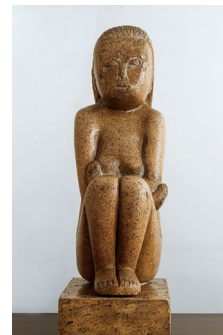


Constantin Brâncuși (n. 19 februarie 1876, Hobița, România – d. 16 martie 1957, a fost un sculptor român cu contribuții covârșitoare la înnoirea limbajului și viziunii plastice în sculptura contemporană. Constantin Brâncuși a fost ales membru postum al Academiei Române. Francezii și americanii îl desemnează, cel mai adesea, doar prin numele de familie, pe care îl scriu fără semne diacritice, Brancusi, pronunțându-l după regulile de pronunțare ale limbii franceze.

«Cumințenia pământului» a fost încercarea mea de a da de fundul oceanului, cu degetul arătător (încercarea de a atinge vechimea, arhaicul). Căci mi-a fost prea mare spaima când i-am ridicat vălul...
Femeia nu trebuie niciodată

dezvăluită... Isis trebuie să rămână acoperită sub cel puțin unul din cele șapte văluri ale frumuseții sale, cel al misterului - care îi oferă și prețuirea și nemurirea. «Cumințenia pământului» a fost, pentru mine, ceea ce este cu mult mai adânc femeia - dincolo de psihologia dumneavoastră!”

În 1913 Brancusi expune în Statele Unite, iar lucrarea Domnișoara Pogany a trezit publicului un interes fabulos. Ochii enormi, celești și capul ovoid au strânit controverse, la început și ironii, însă sensibilitatea lucrării a învins. Subtilitatea mainilor împreunate ce sprijina fata era remarcata, iar finetea chipului, a liniilor au impresionat.





Gheorghe Zamfir (n. 6 aprilie 1941, Găești, Județul Dâmbovița) este un naist virtuoz și compozitor român. Exprimându-se artistic printr-un instrument aproape uitat (naiul, numit și fluierul lui Pan), reușește să cucerească aplauzele întregii planete. Modifică forma, construcția și tehnica naiului, lărgindu-i considerabil paleta de interpretare. Introduce naiul în toate stilurile și genurile muzicale, revoluționând sunetul la scară universală și aducând naiul în atenția publicului modern.

Pe lângă prestigioasa carieră de muzician, se manifestă ca artist și în domeniul literar și al artelor plastice, publicând versuri, eseuri și o carte autobiografică și expunând picturi proprii în țară și în străinătate. După o carieră muzicală de succes,

în 1982, în plin comunism, dedică un concert lui Dumnezeu. Cade în dizgrația cuplului Ceaușescu. Este nevoit să plece în exil.

„Urlând de durere, cu inima sfâșiată în bucăți, am luat drumul exilului, în luna martie 1982, cu două valize și cu naiurile la spinare. Pașaportul mi l-a băgat în buzunar fostul ministru de Externe, Ștefan Andrei, care mi-a spus: “Pleci și nu te mai întorci. Altfel, Ceaușescu te omoară!”. Exilul a fost absolut teribil pentru mine. Dacă nu plecam din țară eram arestat, condamnat și poate pierdut fizic.”

Cariera sa continuă și în exil, bucurându-se de succes mondial. Primește numeroase premii și distincții. În 1986, în Canada, din relația cu Susan Nichols, i se naște unicul fiu, Emmanuel Teodor Zamfir, actualmente baterist într-o formație rock din Montreal. În 1995 se căsătorește cu Marie Noëlle, la Paris. Revenit în România după Revoluția din 1989, traversează o perioadă de dificultăți financiare din cauza datoriilor acumulate față de fiscul francez, care îi confiscă posesiunile din Franța pentru că nu și-ar fi plătit impozite de milioane de euro. Acest fapt nu îl împiedică să își continue cariera artistică.



Gheorghe Hagi (n. 5 februarie 1965, Săcele, Dobrogea, România) este considerat unul dintre cei mai buni mijlocași ofensivi în Europa anilor '80 și '90 și cel mai mare fotbalist român din toate timpurile. Fanii lui Galatasaray l-au numit “Comandante” (Comandantul) și românii l-au numit “Regele”. Supranumit “Maradona din Carpați”, Hagi este considerat un erou în România.

Hagi a fost liderul incontestabil al echipei României și a contribuit decisiv la cele mai mari succese din istoria Naționalei. Hagi a semnat chiar înaintea amicalului Belgia-România, jucat la Bruxelles, cu aproape trei săptămâni înainte de startul Campionatului

Mondial din Italia (mai 1990), cu Real Madrid, suma de transfer fiind 400 milioane de pesetas, aproximativ 4 milioane de dolari și devenea în acel moment cel mai scump jucător din istorie cumpărat de Real Madrid. A jucat 2 sezoane într-o echipă cu mulți fotbaliști de valoare, precum Michel, Butragueno și Hierro, iar românul a purtat tricoul cu numărul 10, cel care se acorda, mai ales atunci, celui mai valoros fotbalist al echipei.



După prestația formidabilă de la Campionatul Mondial din 1994 din SUA, antrenorul Barcelonei, olandezul Johan Cruyff l-a cooptat pe Hagi la Barcelona alături de stele precum Stoicikov, Romario, Koeman sau Guardiola. Din 1995 a devenit coleg de echipă cu Gică Popescu și cu Figo.



Ilie Năstase (n. 19 iulie 1946, București) este un fost jucător profesionist de tenis de câmp și unul dintre cei mai importanți jucători de tenis ai anilor 1970, fiind numărul unu mondial de două ori, în 1972 și 1973. Din cele 83 de titluri câștigate, numai 58 au fost înregistrate de Asociația Jucătorilor de Tenis Profesioniști (ATP).

Printre cele 58 de titluri la simplu, pe care Ilie Năstase le-a câștigat de-a lungul carierei sale, se numără și US Open în 1972, respectiv Roland Garros în 1973. La dublu a câștigat turneele de la Wimbledon în 1973, Roland Garros în 1970 și US Open în 1975. A câștigat de asemenea de patru ori Turneul Campionilor în anii 1971, 1972, 1973 și 1975. Pentru echipa

de Cupa Davis a României a jucat timp de 18 ani un număr de 146 de meciuri de simplu și dublu, câștigând 109. Alături de Ion Țiriac a fost finalist al Cupei Davis de trei ori, în 1969, 1971 și 1972.

A fost pe locul doi în competiția la simplu de la Wimbledon de două ori, în 1972, jucând finala împotriva lui Stan Smith și în 1976 împotriva lui Björn Borg.

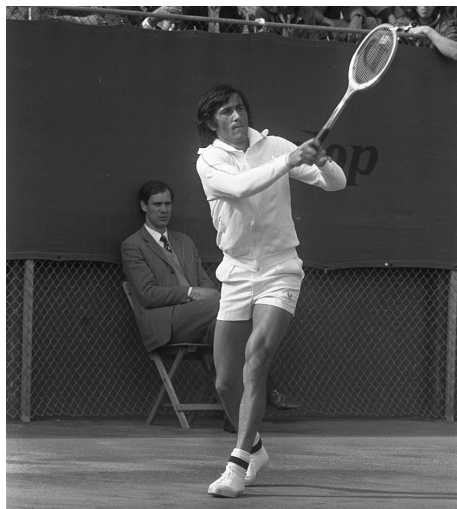




Foto: Agerpres

Nadia Elena Comăneci

(n. 12 noiembrie 1961, Onești, România) este o gimnastă româncă, prima gimnastă din lume care a primit nota zece într-un concurs olimpic de gimnastică. Este câștigătoare a cinci medalii olimpice de aur. Este considerată a fi una dintre cele mai bune sportive ale secolului XX și una dintre cele mai bune gimnaste ale lumii, din toate timpurile, „Zeița de la Montreal”, prima gimnastă a epocii moderne care a luat 10 absolut. Este primul sportiv român inclus în memorialul International Gymnastics Hall of Fame.

Nadia Comăneci a fost una din cele mai bune gimnaste din lume. Ea s-a retras din activitatea competițională după Jocurile Olimpice din

1980 de la Moscova. Între 1984 și 1989 a fost membră a Federației Române de Gimnastică și a ajutat la antrenarea gimnaștilor juniori români. În noaptea de 27/28 noiembrie 1989 a trecut ilegal granița româno-maghiară, în cele din urmă solicitând azil politic guvernului Statelor Unite. Acest gest dramatic a avut un efect major asupra opiniei publice, chiar asupra familiei conducătoare a României. Nadia și-a petrecut următorii ani promovând linii



vestimentare pentru gimnastică, lenjerie Jockey, echipament de aerobic și rochii de mireasă. În 1994, s-a logodit cu gimnastul american Bart Conner și s-a întors în România pentru prima dată de la plecare. Comăneci și Conner s-au căsătorit în România în luna aprilie a anului 1996.

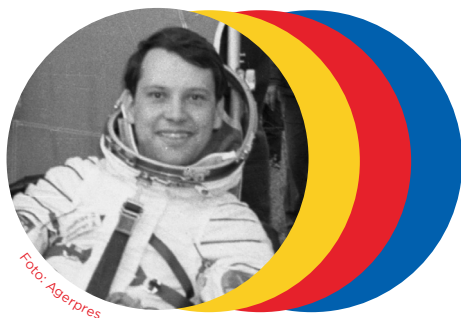


Foto: Aerepres

Dumitru Dorin Prunariu

(n. 27 septembrie 1952, Orașul Stalin, România) este primul cosmonaut român. La 14 mai 1981 a devenit primul și singurul român care a zburat vreodată în spațiul cosmic. A participat la misiunea Soiuz 40 din cadrul programului spațial „Intercosmos” și a petrecut în spațiu 7 zile, 20 de ore și 42 de minute.

Este de profesie inginer aeronautic. A fost pe rând ofițer inginer în cadrul Comandamentului Aviației Militare, șef al Aviației civile române, președinte al Agenției Spațiale Române, ambasador al României în Federația Rusă, președinte al Comitetului ONU pentru Explorarea Pașnică a Spațiului Extra-atmosferic (UN COPUOS), președinte al

Asociației Exploratorilor Spațiului Cosmic (ASE), vice-președinte al Comitetului de Relații Internaționale al Agenției Spațiale Europene (ESA). În prezent are gradul de general-locotenent în rezervă.



**Marea Unire de la 1 decembrie 1918
a fost o enormă șansă***

LAVINIA BETEA, ISTORIC

**Acest popor a trăit separat, dar a trăit separat în
țări românești, asta uită lumea***

AUREL POP, ISTORIC

**Este un act perfect legitim, unul firesc, unul
de revenire acasă, unul de reîntregire al unui
teritoriu vrășuit cu forța***

**ION VARTA, ISTORIC, DIRECTOR ARHIVELE DE STAT CHIȘINĂU,
REPUBLICA MOLDOVA**

**A fost un moment istoric de mare însuflețire
românească***

ȘTEFAN BIRTOLON, NEPOTUL LUI ȘTEFAN CICIO-POP

Unirea... a fost așteptată*

DUMITRU COVALCIUC, ISTORIC CERNĂUȚI, BUCOVINA DE NORD

**fragmente din documentarul video AGERPRES
MAREA UNIRE - ROMÂNIA, LA 100 DE ANI*



Documentarul „*Marea Unire - România, la 100 de ani*” este o invitație la o călătorie emoționantă și captivantă, trăită și nu doar povestită de oameni pentru care România înseamnă și o colecție de momente istorice importante în nașterea acestui stat. Practic, AGERPRES a mers pe urmele celor care au înfăptuit Unirea: în Basarabia, Bucovina de Nord și Transilvania, iar urmașii celor care au pus umărul la reîntregirea țării deschid culisele celui mai important moment istoric.

Prin vocea celor care povestesc, descoperim că suntem o națiune fără granițe. România, la 100 de ani aduce cu sine o istorie care continuă să se scrie.

MAREA UNIRE ROMÂNIA, LA 100 DE ANI

o producție  AGERPRES



Mihuț Năstăsache

Alfred Schupler

Marilena Stănescu

Realizatori:

Marilena Stănescu

Imagine:

Sergiu Olteanu

Reporteri:

Mihuț Năstăsache

Andrei Cărlan

Alex Vintilescu

Asistent tehnic:

Alex Vintilescu

Sergiu Olteanu

Andrei Cărlan

Camelia Moise

SUSȚINUT DE



VAZUT DE



PARTENERII MEDIA





George Enescu (n. 19 august 1881, Livezi-Vârnav, Botoșani, România – d. 4 mai 1955, Paris, Franța) a fost un compozitor, violonist, pedagog, pianist și dirijor român. Este considerat cel mai important muzician român.

Sosirea pe aeroportul Băneasa a violonistului Yehudi Menuhin (stg.), întâmpinat de George Enescu (dr.); anul 1946

George Enescu, muzician complex (compozitor, violonist, pedagog, pianist și dirijor), a făcut celebre, peste hotare, atât lucrările sale, cât și creațiile unor compatrioți ai săi; a fost unul dintre cei mai de seamă dirijori contemporani, sub bagheta sa evoluând orchestre renumite din întreaga lume; membru titular onorific al Academiei Române (din 12 aug. 1948).

Foto credit AGERPRES





Ana Aslan (n. 1 ianuarie 1897, la Brăila - d. 20 mai 1988, la București) a fost medic român specialist în gerontologie, academician din 1974, director al Institutului Național de Geriatrie și Gerontologie (1958 - 1988).



A evidențiat importanța procainei în ameliorarea tulburărilor distrofice legate de vârstă, aplicând-o pe scară largă în clinica de geriatrie, sub numele de Gerovital. Numeroase personalități internaționale au urmat tratament cu Gerovital: Tito, Charles de Gaulle, Hrusciiov, J.F. Kennedy, Indira Gandhi, Imelda Marcos, Marlene Dietrich, Konrad Adenauer, Charlie Chaplin, Kirk Douglas, Salvador Dali. Ana Aslan a inventat (în colaborare cu farmacistul Elena Polovrăgeanu) produsul geriatric Aslavital, brevetat și introdus în producția industrială în 1980.

Titluri

Membră a Academiei de Științe, din New York

Membră a Uniunii Mondiale de Medicină Profilactică și Igienă Socială

Membră de Onoare al Centrului European de Cercetări

Medicale Aplicative

Membră în Consiliul de Conducere al Asociației Internaționale de Gerontologie

Membră a Societății Naționale de Gerontologie din Chile

Președintă a Societății Române de Gerontologie



Mihai I (n. 25 octombrie 1921, Sinaia, România - d. 5 decembrie 2017, Aubonne, Elveția) a fost unul dintre puținii foști șefi de stat din perioada celui de-al Doilea Război Mondial care au trăit și în secolul XXI.

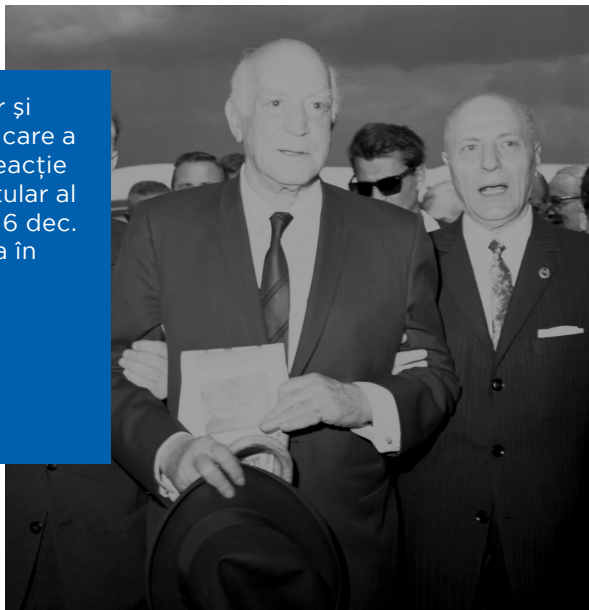
Regele Mihai I, a fost rege al României în două perioade diferite, între 20 iulie 1927 și 8 iunie 1930, sub Regență, el fiind minor, și între 6 septembrie 1940, când Carol al II-lea a renunțat la prerogativele regale, și până la 30 decembrie 1947, când regele Mihai a fost obligat să abdice; imagine din București, anul 1945.
Foto credit AGERPRES





Henri Marie Coandă (n. 7 iunie 1886 - d. 25 noiembrie 1972) a fost un academician și inginer român, pionier al aviației, fizician, inventator și descoperitor al efectului care îi poartă numele. A fost fiul generalului Constantin Coandă, prim-ministru al României în 1918.

Henri Coandă (ctr.), inginer și specialist în aerodinamică, care a construit primul avion cu reacție din lume; a fost membru titular al Academiei Române (de la 16 dec. 1970); imagine de la sosirea în București, anul 1967.
Foto credit AGERPRES





Emil Cioran (n. 8 aprilie 1911, Rășinari - d. 20 iunie 1995, Paris) a fost un filozof și scriitor român devenit apatrid și stabilit în Franța, unde a trăit până la moarte fără să ceară cetățenia franceză.

În 1937 Emil Cioran pleacă în Franța cu o bursă a Institutului Francez din București. După o scurtă întoarcere în România (două luni, sfârșitul lui 1940- începutul lui 1941), el părăsește pentru totdeauna România și se stabilește la Paris. Din acest moment Cioran va publica numai în limba franceză, operele lui fiind apreciate nu numai pentru conținutul lor, dar și pentru stilul plin de distincție și finețe al limbii. În 1949 îi apare la editura Gallimard - editură care va publica

mai târziu majoritatea cărților sale - prima lucrare scrisă în limba franceză, *Précis de décomposition*, distinsă în 1950 cu premiul Rivarol. Ulterior, Cioran refuză toate distincțiile literare care i-au fost atribuite.

Emil Cioran a locuit la Paris în Cartierul Latin, pe care nu l-a părăsit niciodată. A trăit mult timp retras, evitând publicitatea. În schimb a cultivat darul conversației cu numeroșii săi prieteni (Mircea Eliade, Eugen Ionescu, Paul Celan, Barbu Fundoianu, Samuel Beckett, Henri Michaux). Cioran a întreținut o vastă corespondență, dezvăluindu-se ca un remarcabil autor epistolar.

Premii și distincții

Premiul Rivarol, 1950
Centre National du Livre din Paris
acordă o bursă pe an
numită în cinstea lui.

La Paris, București, Sibiu, Cluj,
Rășinari există câte o stradă
numită în cinstea lui.

În anul 2009 a fost declarat membru
post-mortem al Academiei Române.



Mircea Eliade (n. 13 martie 1907, București – d. 22 aprilie 1986, Chicago) a fost istoric al religiilor, scriitor de ficțiune, filosof și profesor român la Universitatea din Chicago, din 1957, titular al catedrei de istoria religiilor Sewall L. Avery din 1962, naturalizat cetățean american în 1966, onorat cu titlul de Distinguished Service Professor. Autor a 30 de volume științifice, opere literare și eseuri filozofice traduse în 18 limbi și a circa 1200 de articole și recenzii cu o tematică variată. Opera completă a lui Mircea Eliade ar ocupa peste 80 de volume, fără a lua în calcul jurnalele sale intime și manuscrisele inedite. Este membru post-mortem al Academiei Române (din 1990).

De la mijlocul anilor '30, Eliade, aparținând de grupa din jurul lui Nae Ionescu a îmbrățișat ideologia Mișcării Legionare, în cadrul căreia devine un activist cunoscut. Acest lucru s-a manifestat în mai multe articole pe care le-a scris pentru diferite publicații, printre care și ziarul oficial al Mișcării, "*Buna Vestire*", dar și prin campania electorală pentru alegerile din decembrie 1937.



Eliade a fost arestat pe data de 14 iulie 1938 în timpul unei campanii împotriva Gărzii de Fier, campanie autorizată de regele Carol II. La vremea arestării tocmai publicase *Provincia și legionarismul în Vremea*, ministrul de interne, Armand Călinescu, considerând că Eliade ar fi autor de propagandă legionară.

miracolul de la
1 decembrie
și cei 100 de ani...
ne fac să ne întrebăm
cum suntem în

1918
2018

La un moment în care în România patriotismul este atât de puțin important și în Europa se vorbește tot mai mult despre inutilitatea cadrului național, aniversarea **Zilei Naționale** devine un moment de excepție în afirmarea identității și tradițiilor naționale.

La **1 decembrie 2018** se implinesc **100 de ani** de la constituirea statului național unitar roman, realizată prin unirea provinciilor Basarabia, Bucovina, Transilvania, Banat, Crisana, Maramures și Satmar cu Regatul Romaniei, moment de excepție în afirmarea identității și tradițiilor naționale. Acest moment aniversar trebuie marcat în mod corespunzător, la nivel

local și național, prin organizarea și desfășurarea unor manifestări, acțiuni și proiecte de aniversare a **Centenarului** (1918 — 2018). Marcarea Centenarului este o modalitate de recunoaștere și conservare a valorilor culturii naționale și diversității expresiilor sale de aceea propunem această acțiune, proiect și manifestare.



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



Asociația „DAEVAM”